



Le Centre Culturel Franco-Manitobain et On Screen Manitoba ont le plaisir de présenter la première édition du :

## Concours de pitch de courts métrages de 10,000\$ présenté par la Banque Royale du Canada

Êtes-vous un.e cinéaste émergent.e ? Êtes-vous déterminé.e à donner vie à votre court métrage français et à le partager avec le monde entier ? Êtes-vous prêt.e à compléter votre court métrage de 1 à 10 minutes d'ici un an pour une première projection en 2025 ? Si c'est le cas, cette opportunité est pour vous !

***Le Concours de pitch de courts métrages de 10,000\$ présenté par la Banque Royale du Canada est ouvert à toute personne qui satisfait aux critères suivants :***

- Résider au Manitoba ou être une entreprise basée au Manitoba
- Ne pas avoir produit plus de trois courts métrages
- Posséder une expérience comparable et pertinente liée au développement, à la production ou à la commercialisation du projet proposé ;
- Démontrer la possession de tous les droits nécessaires à la production et à l'exploitation de la production, y compris les droits de propriété intellectuelle ;
- Utiliser autant que possible les ressources franco-manitobaines en matière de distribution, d'équipe de tournage et de lieux de tournage ;
- Produire un court métrage en français ;
- Tourner le court métrage au Manitoba.

Si vous remplissez les conditions requises et si vous êtes sélectionné comme finaliste, le CCFM et OSM vous donnera l'occasion de présenter votre projet à un panel de professionnel.les et devant un public lors d'[All Access 2024](#). Nous aimerions que vous nous décriviez votre idée et son histoire, que vous justifiez votre budget, que vous suggériez la distribution et l'équipe idéales et que vous parliez de votre vision globale pour ce projet. Pour plus d'information, veuillez consulter [les Règlements du concours](#).

(CONTINUÉ)

***Le/la gagnant.e du concours recevra :***

- 10 000 \$\* pour la production du court métrage, gracieuseté de *RBC* ;
- 5 000 \$ pour la location d'équipement par *William F White International* ;
- Un mentorat du *National Screen Institute – Canada* ;
- 1 000 \$ de location d'équipement de la part de et une adhésion *General Plus* au *Winnipeg Film Group*
- 2 500 \$ pour les décors, les accessoires, les costumes et le matériel de location de *Talon Production Services* ;
- Une présentation en première du court métrage lors de l'événement en 2025 ;
- La possibilité de recevoir une subvention supplémentaire de Musique et Film Manitoba pouvant aller jusqu'à 10 000 \$.

Les finalistes recevront une adhésion d'un an à *On Screen Manitoba* et des laissez-passer pour *All Access*, le forum de l'industrie de *On Screen Manitoba*.

\*Au cours de l'année prochaine, les 10 000 dollars seront versés en quatre versements :

- 2 500 \$ à l'approbation du script final ;
- 2 500 \$ lors du premier jour du tournage principal ;
- 2 500 \$ à la fin du tournage principal ;
- 2 500 \$ à la livraison du projet complet.

Pour postuler, veuillez remplir [ce formulaire](#) avec tous les documents requis.

Si vous avez des questions, veuillez contacter [chelsea@onscreenmanitoba.com](mailto:chelsea@onscreenmanitoba.com)

En cas de succès, nous vous en informerons avant le 17 janvier. Vous aurez ainsi tout le temps de préparer votre présentation pour *All Access 2024*.